

INZICHT

Vraag: Is een haarstukje een valabele oplossing voor mensen met haaruitval?

Antwoord: Een op maat gemaakt haarwerk heeft een natuurlijk effect en biedt een oplossing voor gevorderde kaalheid.

“Geen verschil met je natuurlijke haardos”

Ten bleek dat Helmut Lotti er één droeg waren vele mensen een illusie armer. De weelderige haardos van de zanger was schijn. Al jaren droeg hij een haarwerk om zijn kalende hoofd te bedekken. “Dat niemand er iets van gemerkt had, is het beste bewijs dat een haarwerk er heel natuurlijk kan uitzien”, vertelt Jules Smedts van Haarwerken Smedts. En dat is goed nieuws voor wie nog niet klaar is om zijn kaalheid te tonen aan de buitenwereld.

De oorzaken van haarverlies

Stressituaties, brandwonden, een ongeluk of chemotherapie kunnen er voor zorgen dat je vroegtijdig je haar verliest. Het feit dat sommige mensen sneller kaal worden dan anderen heeft ook vaak te maken met de haarcyclus. “De natuurlijke haarcyclus bestaat uit drie fases”, legt Jules Smedts uit. “Gemiddeld 90 procent van je haar bevindt zich in de groeifase, die twee tot zes jaar duurt. Daarna neemt de groei van het haar af en bereidt het zich voor om uit te vallen, dat is de katagene of overgangsfase. Die fase duurt een tweetal weken, daardoor zal nooit meer dan 3% van je haar zich in die fase bevinden. Daarna volgt een rustfase: het haar komt los te zitten en kan uitvallen. Ongeveer 13% van al je

haren bevinden zich gedurende een periode van twee tot vier maanden in die fase. Voor één enkele haarwortel kan die cyclus zich tien tot twaalf keer herhalen. De snelheid waarmee dat gebeurt is genetisch bepaald. Hoe korter de cyclus, hoe sneller je kaal zal worden.”

Zonder haar ‘ouder en minder aantrekkelijk’

Niet iedereen voelt de behoefte om zijn kale kruin te bedekken met een haarwerk, maar voor sommige mensen is een mooie haardos wel belangrijk. “Voor mensen die chemotherapie ondergaan heeft het haarverlies een zware psychische impact. Het maakt hun ziekte heel zichtbaar voor de buitenwereld. Een haarwerk kan dat probleem oplossen”, vertelt Jules Smedts. “Dat geldt ook voor mensen die op een natuurlijke manier vroegtijdig hun haar verliezen. Vaak voelen ze zich minder aantrekkelijk en vinden ze van zichzelf dat ze ouder lijken. De kaalheid tast hun zelfbeeld aan, met alle sociale gevolgen van dien.”

Haarwerk of pruik?

Een haarwerk mag dan een logische oplossing lijken voor wie lijdt aan kaalheid, er zijn ook heel wat taboes rond het dragen van een haarwerk. “Bij het woord pruik denken mensen spontaan aan verkleedpartijen en grappige figuren zoals Carmen uit FC De Kampioe-

ZO GEZEGD

“Dat lange tijd niemand iets gemerkt had van het haarwerk van Helmut Lotti is het beste bewijs dat het er heel natuurlijk kan uitzien”



Jules Smedts
Bezitter van Haarwerken Smedts

nen. Zulke ‘verkleedpruiken’ zien er vooral heel erg nep uit. Dat is natuurlijk niet het geval bij een haarwerk dat je op maat laat maken. De systemen om zo’n haarwerk te bevestigen zijn tegenwoordig zo geavanceerd dat je geen verschil meer voelt of ziet met je eigen huid. Ook de kleur en structuur van je eigen haren kan perfect worden nagebootst. Een buitenstaander kan het nieuwe haar echt niet van het natuurlijke haar onderscheiden.”

De levensduur van een haarwerk

Een haarwerk kan je in principe dag en nacht dragen, en ook tijdens het zwemmen of het sporten blijft het gewoon zitten. “De levensduur van je haarwerk hangt natuurlijk wel af van hoe goed je het verzorgt. Wie met zijn haarwerk gaat slapen, zal bijvoorbeeld sneller een nieuw exemplaar nodig hebben. Maar je kan met een haarwerk gewoon gaan sporten, zwemmen, of een douche nemen. Een haarwerk verzorg je op dezelfde manier als je echte haar: je kan het wassen, brushen, kleuren en in model leggen. En verder moet je af en toe naar de kapper voor een knipbeurt van je natuurlijke haar. Gemiddeld vervang je een haarwerk best om de 3,5 jaar. De prijs hangt af van de grootte en het gebruik van natuurlijk of synthetisch haar, maar je betaalt meestal iets tussen 800 en 1500 euro.”



BEKENDE DRAGERS VAN HAARSTUKJES

Het was Helmut Lotti die het taboe rond haarstukjes de wereld uit hielp, maar hij is zeker niet de enige bekende ‘haarstukjesdrager’. We geven u een overzicht van enkele beroemde kale hoofden die liever bedekt bleven.



Voor



Na

Sean Connery

→ Toen hij op zijn 32ste voor het eerst James Bond speelde werd Sean Connery al kaal. Omdat een James Bond zonder haar in de jaren zestig nog ondenkbaar was, kreeg hij een haarstukje. Ook in latere films gebruikte hij een haarwerkje om zijn kaalheid te verbergen. Connery zelf maakte er nooit een geheim van: voor interviews verscheen hij steevast zonder haar.

André Agassi

→ De woeste haardos waarmee deze tennisser in de jaren negentig menig meisjeshart deed smelten bleek bij het verschijnen van Agassi’s biografie nep te zijn.